

## *L'Oiseau du répertoire*

Trente mètres carrés, c'était largement suffisant pour y faire quelque chose - un petit organe de lecture (samedi 17). J'irai m'apitoyer - assoupir, prononcer, étrangeté de corps doux en état réflexif, « cela qui est sorti tout seul » aberration de comptoir, peur timorée d'elle-même, parure pavée, ignominie transitoire : « j'aimais écrire ».

Vivons heureux - vivons cachés ou amusons-nous bien dans l'artifice végétal où nous serions de grands témoins - *mon* Châtillon dans *une belle* Auvergne ? Serai-je pardonnée, une petite extension dans une ombre où écrire en soi pour soi, par soi, sur soi et avec soi, contre soi, sous soi, sans soi, derrière et devant soi, à côté de soi : pour toi - glacé, sensible ou dur - un oiseau du répertoire...

Je veux l'enfant dans le jus d'immondices et me retrouverai seule face à un oiseau de cet étage ou deux attendu qu'il sautait dans un vide où disparaître, Lyon par deux - multiplié ou divisé. - Il m'a poussée, rayonnant vertébré - inconsolable plaie : « pas si vite ! car j'aurais d'autres engagements... » ; - si la suite sera en couleurs.

La vie s'étant éteinte - peu à peu ou autour de soi, il n'a plus besoin de creuser - tes mots qui s'enchevêtrent et l'oiseau du bon teint et de nouvelle augure - épaves incontrôlables où chercher l'erreur.

Être dans mon corps vs y sentir un être bouclé, d'une incroyable éternité. La tartine, le dessin, la langue anglaise et puis des livres - une alternance libidineuse : il y eut ici quelque chose d'une échographie brouillonne et bouillonnante, une seconde vie. Alors faudra-t-il réfléchir ? ma sensibilité de forme aux formes, nous n'avions plus ni croix ni jeu, ni foi ni loi, y avait-il quelqu'un au-delà du désir de réussite ? ce n'était qu'appropriation d'un corps sans face. (dimanche 18)

Jusqu'ici c'est chez moi.  
C'est la magie de son espoir qui officie.

*L'amour est-il né  
Suis-je capable d'aimer ?  
L'intransmissible*

Relier...

*Entre chien et loup  
Des yeux torves et gentils  
La messe dite*

Ce dont tu as connu l'envie et ce dont j'ai besoin plutôt dans une incontinence administrative ; tout y fut encodé tandis qu'il écrira désormais dans un calme absolu, que je n'y fus que formes et que l'on peut organiser le saint débat. (mardi 3)

\*

L'homme avait su extraire de son activité intellectuelle les atouts dérisoires et nécessaires, brique après brique, comme nous y unissions, déposant sans ravir où pareil équilibre serait réalisé en plein, tous enfin libres et chacun de pareille expérience passée, empruntant à son contraire telle impression de l'autre en soi sans conservateurs, alors sinon plus condensée : « - imagineras-tu la force qui convient ? » - *en sourdine...*

*Le temps se lève,  
il fait froid sans une pluie...  
L'histoire se lit*

Le courant, c'est l'éternité et tout travail mérite salaire. « Dans le doute, abstiens-toi », mais s'abstenir de quoi *en* l'occurrence ? Je m'éloignais un peu, habituée que j'étais de la transitivité d'un abîme : pourquoi veux-tu que je sois à cette *externalité* solvable ?

*If only we could  
Sa membrane abîmée  
Nous conduire bien*

*Je suis nulle part  
Un enfant désirable  
L'unique vertu*

*Entendons l'amour  
Siffler comme ta reine  
Brume moqueuse*

### *Mes Concomitances*

Il lui fallait remettre de l'ordre dans sa maison ; je suis en vacances de mes mains, adieu - où l'autre ami rendait l'espoir. Ce qui m'ennuie ou enrôle est cette forme de l'interdit qui s'oppose ou impose au coeur de la langue, à l'espace qui se voue à sa transgression.

Pourquoi j'ai secrété (je ne sais pas) : l'être décentré montrerait patte verte, je ne sais pas encore si je veux, mais en ignorant rien les mots n'existeraient pas, qui ne sont que poussières cela bien d'avantage que vous ne le serez jamais - le tri fait avant l'heure qui gagnait à vous rassembler : une bénédiction ne se faisait plus par l'argent, ce pain béni de notre enfance. Faire ou donner ? il faut choisir.

*Reposer l'esprit  
Qui divaguait sans cesse  
Lune amusée*

*Les morts nous parlent  
Imaginons l'espace  
Le ciel éventré*

Je dois - j'ai dû dans un équilibre adverbial. Il ne me touchait pas ; je dis avoir pu craindre en tant que femme de l'évidence et de sa part d'éternité de la « dureté du mâle » en soi entraînant bien le froid de marjolaine. La blessure était si profonde que j'ignorais encore qu'il me serait possible de l'aimer : je me retrouvai aussi responsable.

La lutte était sensée dans cet ensemble maussade. Nous avions trois divins otages, mère de sens avisée sans un rancard, la joie lutine, avec l'audace de faire et de défaire dans un angle mort et te retrouvant sans aucun courage - sensible aux autres qui m'envahissaient de leur présence lasse, ayant sans le vouloir battu en retraite, les mots dans l'embrasement du soir maudit : nous n'avions eu ici ni l'envie ni la trace - nos arbres décennaux tendancieux outranciers, la discipline opère : nous n'aurons jamais lu, jamais pu, jamais cru.

*La maman m'a dit...  
Respire avec ton coeur  
Cet oiseau chante*

L'interdit qui transparissait...