

*Mes fleurs de mots, je les parsème, ou je les forme....*

*Il m'arrivait un soir de les promener,  
quand à la nuit tombée, parvint la Lune  
et le chapeau flambant d'une étoile neuve.*

*Qu'elles soient alors les muses et les méduses !  
Que je sois pour elles un baiser,  
tant désiré - du matin noir.*

*Amour d'un jour ?  
marine,  
Oui.  
Tu  
?*

\*

*La vie n'est pas morte.*

*Mon coeur - mon poisson,  
mon hara - mon chien,  
le silence éternel,  
plus parlant !*

\*

*Ta maman existait  
dans un rapport  
au livre*

*Si le livre n'est plus  
Maman  
non plus*

\*

*Enfermez-vous !*

*entre gens - qui... entre braves gens, qui*

*- drapez-vous bien !*

*Le mal qui vous égare - n'est pas le mien...*

*Jonquille de l'aurore, améthyste ?*

*de votre amante feinte,*

*page ?*

*de vos liens purs, si mûrs.*

\*

*Matière brute*

*à travailler dans l'écaille*

*droite et rangée de son caveau.*

*C'est le courant des mots de la matière.*

\*

*Le petit train des autres si joli,*

*traversant la nature abrupte*

*des impressions occultes*

*de tant de vers jaunis !*

*Va-t-en ! vers le jour*

*et la nuit défunte*

*heureusement,*

*ténébreuse,*

*éblouie.*

*Si !*

*Sentir*  
*que je viens*  
*la fin terminée verse :*  
*une joie hésitante*  
*et jouée dehors,*  
*nouée serré*  
*torsadée*  
*biffée,*  
*qui*  
*lit.*

\*

\*

\*

\*

\*

*Je suis sortie du gros ventre !*  
*Ruer... ruer dans les brancards !*  
*La promiscuité virtuelle ne digère pas*  
*la terre en chacun d'entre nous né pour elle.*

*Enfant revenue*  
*dis-tu tes semblables*  
*tous les mots qui font je*  
*et les mémoires posthumes.*

*Je vous propose un je,*  
*un jeu qui terminerait par je...*

*Un jeu ?!*

*Sais-tu*  
*coudre un bouton*  
*dans l'axe rond du temple ?*

*Je vais  
en l'écot de ta voix,  
et puis, quoi ?*

*Ne disparais pas !  
ni compromets rien...*

*Adulée ta vie  
te va...  
comme elle vint.*

*Buvons le soir ?  
l'amitié dans l'airain  
d'un amour venu.*

*Encore*

*Rien*

*Lu*

◦

*Appel,*

*et feu de la détresse*

*Joie du mouvant*

*Relaxe*

*Mon amertume*

*est née*

*ton vice*

*à que veux-tu*

*Ton amertume*

*est née*

*mon vice*

*à que veux-tu*

*Double endroit  
d'impossibles revers*

*Moi  
dans ce monde  
l'autre m'a vue planir,  
être de l'enfant femme  
un roitelet d'intrus  
de gangue nue*

*Lueur  
dans la forêt  
torche mondaine  
une ponte violente,  
les larmes suent  
exhalaison  
trahie  
aléa*

*Il y a des  
muettes en ville,  
maigreur des vues  
qui s'auditionnent  
mon ami me dit  
oui j'en vis*

*Juste encore : j'aimerais bien  
que l'obscurité  
qui me concerne  
soit celle que vous habitez...*

*Cela dit dans du maigre*

*Où tout ponctuait la moindre épreuve,  
où il ne s'agira que de cela :  
cette invisible représentation  
invincible projection de l'autre  
en soi.*

*Incorruptible est ma fortune  
d'os dorés  
en denrées  
rares*

*Fumée de matin clair*

*Chaleur intacte,  
je me suis trouvée là  
nue de la peau des autres  
un cerveau toujours en déroute  
allumette au feu de bonheurs incompris.*

*Elle dort  
tendrement alangui  
le mouvement des vagues  
entre soi et l'oubli des autres*

*Blessée,  
des ébats silencieux de l'inexistence,*

*activité de soi  
au milieu des autres  
ou des autres au milieu  
de la divine excuse.*



*Tu peux, tu dois !*

*Permettre,  
aucune relation,  
dans l'humaine  
vertu*

\*

*Les liens sont torsadés  
l'absence est neutre  
si vaste emblème  
d'outres bénies  
oreille à part  
mélancolie  
des vertus  
assagies.*

*Mais pourquoi voulais-tu  
que je fisse à l'ouvrage  
un sort aussi volage  
à qui la meut,  
la meute  
ouvrait  
me tord et n'endort pas  
Ainsi qu'à l'homme  
tu*

*Reprends mon souffle  
puisque j'aurai perdu ta bonne page  
avais-je eu besoin de l'homme de confiance  
sinon pourquoi veniez-vous  
je ne suis pas certaine  
que cela convienne à nos gens...*

*« Il faut tenir ! »*

*vas puiser dans nos réserves  
un peu de solitude  
et d'entre soi  
ligneuse  
et coi*

*Vit  
!*

*J'ai Aujourd'hui Hâte de Vous connaître !  
Mais ? cela ne se Passera peut-être jamais...  
- n'est-il d'écho, que l'ouïe d'une autre.*

*C'est avec une certaine Apparence et Dégoût,  
Que je le toise...  
un mur qui s'apitoie,  
sur l'univers du monde ?  
étrangeté de verre glas, et puis  
le vers sans vers ! tout risque pris,  
il ne me laisse rien*

*Exprimer par des sens ?  
Je ne sais pas quoi penser !  
Tu as le droit de voir  
à travers le bleu de la lucarne verte  
un sablon rose carmin du noir  
le perroquet qui sieste  
Paysan du milieu*

*Le grand escalier est  
tant et temps  
de ses degrés marchandés  
Lunette souveraine  
je suis - dedans,  
où sont les autres ?  
de maladresse ardente  
obtuse,  
Mal-aimée...*

*Repose-toi d'écrire...*

*un fin limon  
de pain  
nuée  
voletant  
à l'infini de ses pairs*

*Prétexte et Abandon*  
*visage absout*  
*rêve du bon*  
*Nid d'aucun siège*  
*indéfinissable morsure*  
*du froid qui de l'étable*  
*conduisait au rivage*  
*clos des murs*  
*enceints*

*Viens me chercher*  
*dans un sommeil augural*  
*où échanger nos pas semblant*  
*nous conduire au désert dissertant*  
*Elle s'attarda en chantant l'aune aigüe*  
*qui de ta saillie rare a figuré l'éclat calleux.*

*LA PEUR UNIQUE DE PERDRE*

*rongeait un avenir constant*

*pareil autre à sa porte*

*congédié par erreur*

*écoute dévolue*

*de sexualité*

*maladive*

*incluse*

*hélas*

*lue*

\*

\*

\*

\*

*Tristesse à l'affiche*

*partages insonores*

*déloyauté du verbe*

*Sa peau déperlante*

*de femme sans ruts*

*Que l'insistance, avare  
au mot dudit servant*

*amoureux  
de ténèbres ardentes  
d'une harmonie maîtresse  
jouissant dans l'agonie  
...l'enfante*

*un peu de vous deux*

*oublie-moi !? Nuée noire...  
elle sent, ta solitude abstraite  
l'abandon d'une histoire au lieu  
de fleurs époussetées non vivantes  
en crête ourlée de belvédères osseux*

*Ton image un peu séchée  
des doigts du marécage  
ramenèrent au néant  
ce tertre d'histoires  
en vain mon oeil  
éteint sa folie  
tes yeux las  
anguleux  
rameuse  
mienne  
allouant  
efflanquée  
Sa vie condamnée*

*Embardée, la tête tombe  
roule encore et se retrouvait  
FACE À TOI !?  
La question scinde : es-tu la mort.*

*Le courant continue de m'emporter : peut-être est-il l'élan circonscrit d'un espace atomique... j'ai préféré ce passé simple, à ce présent qui pourrait l'être... il n'y a pas d'avoir sans être... vos instances moqueuses, Madame ? Monsieur - n'ont point oublié l'heure - je veux savoir quelles sont vos résignations politiques... normalement j'aurai honte, tandis que le manque est patent - normalement, dans une certitude achevée... j'ai choisi d'aimer d'avantage... ce pourrait être nous les mots de cette assumption coriace...*

Eve vit de sa lune d'enfance et d'arts inanimés ; maintenant, le temps presse tandis qu'elle y avait compris qu'il fallait encombrer - jamais plus personne et que la taraudait la vigilance fraîche, de poisons de ses mots distribués : « Monsieur, je vous souhaitais une belle vie pleine d'enfants et de sa joie parfaite... » Son nouveau besoin de connaître et de reconnaissance, tout y entasserait, de la misère alliée - le désespoir serein. « Je reste un petit coeur sauvage et anémié... » *Alleluia !* aurait-elle dû songer ici, à être encore honnête ?

À jamais ! à plus tard ! à bientôt ! adieu ! ou à suivre... les volets du silence avaient canalisé tout son espace, vers ce seul lieu où l'emportaient ses envolées lyriques : car les mots ont une grande - une immense capacité de refroidissement. Je devrais aveugler ses mains dès l'inspire. Eve avait ses doigts fins qui faisaient comme des palmes ; peau difficile à trouver, mémoriser - entre le rêche et le pneu usé : il avait suffi pour cela de se recevoir soi, avant de s'oublier en elle.

Bien sûr ! que j'aurais inventé la toute première image de ma peau, les autres ne tenant vraiment qu'à ton bon vouloir. Et oui je choquerai, en m'adressant à toi comme à ce mort... - il faut bien que l'on me comprenne, rien ne devra plus sortir de ces gonds : j'ai cette chose à dire, aussi indiscernable qu'une armée s'étant trouvée bientôt prête à charger ! *Faire plus que l'acte simple de présence ? S'offrir en passe-partout ? Détacher l'autre à soi du sans-souci ?* sa voix qui en contient déjà tant d'autres.

Je la piste, mais elle accourut vite... *Arrache-moi ça !* Eve avait toujours prétendu avoir l'air de paniquer - « ce que j'ai fait, je l'ai fait pour valser » lui aurait-il ajouté. Elle est en train d'entrer au port, ou d'en sortir, il ne sait pas... La même ? il ignore aussi ! « Je m'amuserais tant » émettra-t-il encore soudain - d'une oreille à l'autre de ses percées déplorant les limites semi-explorées jusqu'ici. Eve a donc lâché le mot, son enfant est né ainsi apparent sans la condescendance.

Millepertuis du visage des errants, sa douce flamme allait parler mille ans des autres pas venus, du rire assez nerveux contenu, surprenant, déroutant, caché au fond d'un trou de provenance. *Que ne voulais-tu pas ?* lassée, prétendument des armistices. Sa vapeur tendre humaine, la pâleur d'océans, le lasso d'entrelacs douteux, sa mine encore farouche, non ? cela n'éveillait rien. De ces catapultages heureux et d'y avoir souri à la courte paille ? encore beaucoup moins : *elle était une seconde nature ;* après ça !? rattachez-moi tous ses morceaux...

Caractériel il est et il demeurera, tant qu'elle choisit d'y choir, tant il y choisit, il n'y a rien de plus et elle continuera. Car autrement comment finir de croire en l'être, humain par la preuve ?



A provoquer partout risqua-t-on de le perdre, *Le Beau Salaud* ! sachant de détenir ici l'essentiel de nos forces tendres... - Mais ? nous réorientions, entendu de ce tripotage de nos réalités - prises dans le ralenti bien incapable de nous recommander, de rien ni de personne ; ce furent alors toutes les orientations : *je t'aime insolemment, anonyme et sensible à la douceur qu'exprimerait ici le cadre de tel emboîtement...* - il était apparu, que ton discours pourrait avoir été coupé sinon retenu et détaché de *tel nouvel ensemble*, neutre - et bien sûr étouffant.

C'est ici qu'on vénère... on n'aura fait jamais que se croiser tout le temps du silence ; nous avons l'avantage de l'outil, le très grand : nous usons d'oreillettes. Je ne l'ai jamais lu (un fils m'en dit du bien) et trouve ses titres bien pensés, attractifs. Cet homme que je dérange se montre bien illusoire parfois. Tiens !? j'avais perdu la trace de mon père et c'est en reconsidérant le visage encore jamais vu dans la glace, le mien - qu'enfin, son souvenir me réapparut autre - cette fois présent... Alors pas de chichis ! sur le terrain où l'on se bat pour agiter sa prise, tout à l'envers du recul.

*Enième chakra de la jouissance* : - de quelle bête parliez-vous !? L'insipide attirance pour tous les gestes nus de l'escapade, n'imbibe pas... Allez dire à l'aveugle qu'il n'a jamais lu : cela encore ne lui ôterait pas d'intelligence, non qu'il en ait été dépourvu - il ou elle, sans l'inadvertance. Ma respiration s'est usée à vous vertébrer tous ! hormis l'autre cet autre... - celui qu'on détoisonne, évidant alors bien toute espèce de l'erreur non admise : vous iriez *bien mieux qu'elle...* - mes amis sans crues. *Allons*, téléphoniste !

Caca, *pipi*, *prout* ?! et la beauté des songes : derrière moi la vulgarité. L'interdit est toujours majeur, dépourvu d'une inanité : - Bah ! il fallait bien rigoler, hein... La voix s'était mise à suinter de la survie du seul hiver dans une mémoire sûre et de la présomption de sa suie partout où l'on pouvait encore désirer quoi, dans l'épaule de sa gentillesse obstruée. Mais cette fille lit beaucoup trop vite, on va devoir l'illuminer ; enjambements. Ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! - je crois que c'est pour ça que je-n'aime-pas-la-littérature : elle *se débat trop...* Eve était sidérée.

*Putain-de-bordel-de-queue-de-merde* ! - Alors ?! ça fait quoi ! « Où est la fille », c'était une bouchée pleine de gros maïs qu'elle se ressaisissait, la langue prise dans un bon « la » de coq à cuire ; le son *muté*. Quatre ans déjà que ce chien hante mes nuits, (Réveille-toi, bon sang ! Réveille-toi !) mais le courant était si long de sa vessie urbaine : *l'indifférence honore tes pas...* Elle rabattait sa joie comme un gibier de cendres, cela giclait tout mou, le foie, le coeur et les entrailles. Parfois, une goutte atteignait l'oeil. Elle en pleurait de l'ail en pensant aux critiques adverses.

Eve s'était enquis du silence exquis caverneux, tandis que l'obsession de son propre jeu ferait des ricochets dans l'ombre humide de la pierre encore cabossable ; la niaiserie de son auto-dépendance ne l'atteindrait pas, la pire des écoutilles, mais il fallait jeter les dés... Son doigt levé bien haut professoral, elle entonna. Qu'il fallait sans cesse adapter l'objet de ses désirs, pétrir, amalgamer choisissant d'y écoper très paisiblement son langage aux traits tirés de l'extase ordinaire. Ainsi se tractait-elle blindée en face du Cupidon logé dans sa personne.

La pauvre fille était bleuie par l'angoisse et le remords. Sa folie non adjointe se confondait en une myriade d'excuses savonnées du noir. La douceur de l'homme échappait. *Tu es plus bon que moi, pas meilleur*; se souvenait-elle de lui avoir lu en courant.

Le cadre était posé : ensevelie sous les algues, Eve moquait en croyant la trahison saine et s'étant habituée à l'ordre de ses coups. Mais l'enfantillage avait craint un sournois prétexte : ma mère *illuminait* de telle aura funeste - *ta mère* qui était l'autre, *mais pas encore la sienne* - d'une aussi jeune pousse d'éternité. Dans un babillage modeste, sa confiance était l'innocence entière, sans ici de la place pour aucune autre femme tronquée. Il était difficile à voir - à reconnaître - tant les années burinées en auraient fait de la conquête une histoire triste à en mourir.

*Je continuerai seule*, acheva-t-elle. *La Malhonnête !* C'est ainsi qu'elle trinqua en présence de son âme bafouée - nommant ici-bas et même le voleur, de pères comme de poules et celui qu'elle n'eut pas aimé. Le couteau s'était enfoncé dans l'épine, il y aurait vu juste : sa peur étrange. Le visage de celui qu'elle aime n'en fut pas pour autant abandonné, juste un petit peu pris dans la tourmente et arraché, papier d'éphéméride. La rage était contenue par le tuyau des larmes. Il n'avait pas pu oublier les heures de soies, leur tranchée des tumeurs.

Combien serions-nous ? - cinq ; (- ...au cas où tu n'aurais pas compris : *ma Chérie*.) - Jamais assez ! Je pense à *toutes les mères à plat* : je ne m'inscrirais pas dans un dialogue... Je reviendrai tout doux. La ville n'est pas à moi : elle est cet être jeté à la scène, dont la voix ne cessera plus de s'expectorer ; je n'oublierais alors pas non plus ce passage ahuri dont j'ai gardé le bas côté. L'image de cet idéal masculin obsédait - projection, pas projection - inspiration, adaptation ? ce troisième terme de la dissolution, sauf que par une définition - la sensibilité ne se commande pas.

Je décidai de m'endormir pour voir qu'il disparaît. C'était donc une bataille *in extenso*, la *battle* au talent des autres. Ici, il ne se passera rien, tout ne ferait que disparaître, à la vitesse du vent dans les nuages, le visage indiscipliné. J'aurai à cela préféré ta cordée de petites casseroles nouées à la queue de ton chien, ce sentiment éternisé d'avoir été pour toujours attirée, puis traînée par un cheval qui ne sera jamais plus le mien, plutôt que cette menace courtisée par leur assemblée aux épines couronnées. Ainsi aurai-je vécu pas finie et coupée, comme toi dans sa nuit jadis ?

*Coupez !* « L'angoisse est palpable : elle doit être *palpée* ! » : - Ève !? (Un bruit de *Hun* pour toute réponse...) Le cheval était-il mauvais ? et son amour en serait-il immature : la femme, une chose. - Vous êtes son fils. « Il est sans complexe approximatif - les yeux seront perdus dans un vague, la voix s'éteint dans sa main appréteuse... - à elle, qui désespérait de l'avoir vivant. » Eve s'asseyait par terre précautionneuse - il enviait ses départs soudains, le sourire en flèches : *Si vous voulez bien me suivre...*

L'avalée du secteur avait tout dit, rien laissé plus au doute - à l'interlocuteur. - Ton appartenance à l'état, quelle est-elle !? Ève masque le tremblement aussi léger que son cil égaré trop visible, ou bien clipsé à son barreau de la peur à tomber de tuiles aussitôt parfumées. - foutaises ? Cette *fille* est forcément devenue folle ! *Elle* est arrivée pile au bon moment ! (:); (:): *j'ai tout vu... tout lu*. La gamine à parler n'a pas trois ans ! obsédante - la douleur d'une aiguille en feu, brève. Il n'est pas question d'être toi.

Le sentiment d'en enfourcher s'était fait plus présent encore. Elle n'était pas une femme dans les apparences, faite de pièces fuselées puis cousues minces. - ... super critique, et utile avec ça ! Ève interrogera, secrètement secouée la vision traversante : n'avait-on pas rêvé le doigt effiloché du beurre laqué. « Elle n'est pas assez vieille... » voilà bien qu'Ève avait ici rougi du chatouillement écossé de sa

soeur en âge ; sacrée puce, va !, en allée droite - fumée de gaz et vraiment trop étroite. Mais le plexus exhortait.

« T'es-tu moquée de moi, tout à l'heure ! » Non, non, vraiment pas. - Ce sont toutes des Nanas tordues, tu comprends ? Le mec n'avait rien du type exalté, plutôt ex-, en pseudo mystique. Elle, se débattait avec une sacro-sainte envie de pleurer qui ne se déclarait pas. *Elle est en train de foutre en l'air toute la baraque !* (ces passants viendraient de l'alerter... - enfin !)

*Joli garçon devenu rond  
Un grand joyeux*

*unique  
au monde  
un autre sexe  
une nouvelle voie,*

*Fleur de vie inaccoutumée,  
Je suis, je demande et je viens,*

*AUM !*

La nature n'était pas jolie ou bien, le sera-t-elle trop. Heureusement que nous n'aurions de surcroît pas le même âge ! Car j'ai vécu parfois de l'impression d'être toi, ce qui équivaldrait par l'effet de rebond à retrouver ma place ; où les émotions neutralisent. *Je t'aime*, et... ? Mais nous y arriverons : ce n'est pas moi qui t'écris ; c'est moi, *dans moi*... (Maman serait contente, j'écris bien.) Assumer la distance, une certaine pose ? en deux mots l'horizon de l'humain en face de soi fragile - si fragile à se concentrer - quel fichu sac de noeuds, tout de même !

Il faut sentir, en même temps que l'on se maintient... « Tu vois ? tu t'es trompé d'échelle ! » : Ève a porté aujourd'hui son air magistral de la gamine également sûre de soi ; j'aurai pêché des îles et recherché la meilleure Arche où fuir. Je pensais à un point de jonction, tangentiel - et pourquoi pas la solution de continuité qui m'attache en me fascinant : le fil est là, même fin - souvenir de son si doux visage. Je serai fidèle à nos pas : notre marche. Je n'attrapai pas mon cheveu devenu canne ; j'ai aimé son cheval saillant, de mines parfois défaits.

*Empire de mots Je suis partie  
très bien, très vite, très loin  
Un monde de partage...  
Bonjour mon Dieu ?  
Bonjour l'autre !  
le traversant  
de ma vie  
intime  
sûre  
est  
soi  
ici  
!*

On réceptionne. (- Eh bien, dites-donc !) Ève avait bel et bien fourni ce travail torché mais propre - cette vis qui avançait comme un dard, en plus douloureux... Lorsque profitant malhonnêtement qu'elle en ait eu ses bras palmés, on lui eut hurlé : « Les mains en l'air ! » elle en a eu vite fait depuis deux V sa trajectoire rassérénée. ...*dans quel endroit l'as-tu mené ? déporté ? travesti ?*, sa réplique avait fait mouche au *Tac au Tac* - il s'était retenu : cette femme était une crème aventurée, l'avenir azuré pour tant d'autres et pourtant ? déjà *cet appel à témoins...*

*Risposte du Tac au Tac...*

1° Le coup droit de seconde ou d'octave (...)

2° Le dégagement en quarte sur les armes (...)

3° Ripostes à temps perdus par coups simples (...)

4° Dégagement dans la ligne du demi-cercle (...)

Ce qui met tout de suite au parfum les non férus d'escrime, cela va sans dire. (Alexandre Dumas (coauteur), *Les armes et le duel*)

L'armée était tout en colère. - Je m'en fiche, j'ai ta main... Ève se branchait partout - nulle part, dans l'océan des peurs avides et son lien ne la retenait plus. *Bonjour ! mon Cher arbre...* L'assortiment du reste de ses pages laissait toutefois à désirer. Elle avait d'un stade opposé perclus l'extase. *Et, pourquoi est-ce que ce serait toujours à moi de faire le premier pas !?* Je vais partir de là et intégrer, je n'ai pas tant d'espoir. Elle s'était souvenu. Que ne firent pas tes mots... C'est dans la tente immense qu'il avait projeté de te voir pour te rencontrer.

J'ai cru, je n'ai pas su, je n'ai pas *grandi* avec ça. Bien sûr que j'aimerais *arriver* au jour. La force mentale ou morale intérieure... les mots n'articulent plus, le visage se distend, impuissant, fantomatique ; absent il s'est laissé remplacer - surimpression des autres par les autres, quand elle serait à nouveau l'autre squelettique. À *Si j'étais ?* elle serait la mort. Ève ne supportait pas la présence de sa propre image : pour ça, elle en détruisait ses mémoires... Des livres squattaient le placard à balais, mais à part ça *on dira* qu'elle s'est offert une formidable remontée ?

Remontée, *quoi ?* mécanique ? ou bien c'est à gerber les hanches fortes. Cela s'intègre, tout cela s'intègre - s'intégrera bien. (- Ici, ça commence à être moins rigolo...) « Tu vois ? c'est *tout* à cause de lui ! » : *à qui* la petite confiait-elle ? avec ses airs sournois d'un reflet de moi-même en son sosie. Car j'aurais perclus l'attention secrète... - Il y a, parmi toutes ces dimensions, un choix à faire... - comprenez-vous, Monsieur ? C'est *vrai* qu'elle peint... (Éliminer est donc le savoir-faire.) : il lui faudra bien en porter !

Il prévoyait de régaler ta culotte rouge à la chérie de son choix. J'étais tellement moins seule et forte. Il avait fait encore très froid. La peine entraînait de toutes parts, pareille eau croupie... *Que venait-il chercher ?* cette langue lourde - l'exhortation des autres à taire. *Catharsis, que cherches-tu ?* - Lui, y cherchera *Quoi...* Oui ! c'est cela la vraie vie - mon Petit... - assenait-on déjà chevrotante : et c'est ici. Des impatiences ? Au troisième tiers (je pensais en même temps lovée) : *les forcent pronominales calmeront ici le jeu par excellence...*

*Elle va te remporter la partie, tu vas voir...* le jeune bourgeois caracole dans son froc : - ils ont peur ! ils se serrent, tous les deux, ovariens !!! c'est donc cela l'amour des circonvolutions... - gens impassibles au retour de l'aubier, coincées dans

leur vêtement décent. On entame une marche arrière, gauchie du regard biaisé d'un cul dirigeant tout derrière et du regard assez réduit dans son rétro ? mâchoire à la manoeuvre et d'un oeil blanc des deux rotules, une enfant observant la consigne heureuse et scrutant depuis son très jeune âge, interroge : *s'agissait-il d'une femme !?*

Sa réponse a surgi d'immédiateté déplacée : « Ah oui ! je me sentirais bien d'être cette *étrangère...* » La femme avait châssis joli, des jambes claires coupées de ton champagne et des béquilles en verre soufflé, tandis qu'il m'aura certainement manqué ce jour : *le seul jour*. « Quel rôle jouais-tu et tantes-vous dans l'ombre admirée de ces braves ? » - la vie s'y arrêta soudaine - le train s'y est élancé dans une batterie sauvage, on réussissait à *passer la vague* - où, toi tu rentres et sors, y lis trois pages et t'étant baignée, tes cheveux vireront blanchis : dans *son légume*.

L'idéogramme inversé, c'était moi ! du sang, c'est frais, ça fait blêmir ! les braves gens complètement mutés dans l'époque, la nourriture extra-terrestre ne leur suffira pas quand je ne serais plus là, rendue si loin... Mais vous ! seriez si beaux ! si jeunes ! si tendres et si joyeux ! Une Dame affaissait dans tel ordre : aurait-elle minimisé notre espace ? Elle pourrait d'avantage et enfonçait toujours... : - ce n'est pas sans payer de mine... : vous le savez ! aussi *seriez-vous* bien cet animal pervers ! sinon, pourquoi *l'auriez-vous laissée passer* dans une imperfection de votre art !

Il ne t'a pas *fallu* travailler tant, finalement l'auras-tu compris !? C'est tout le métier d'arts que de s'abstenir de trancher devant une pareille indulgence : Ève échappa au courant, ici ou là c'est dit *simple miracle...* - elle sentirait le frein qui s'installa mieux qu'un ventre noué et ne résista pas, elle aura aussi *réchappé*. Au fond, je m'étais enfermée, alors : *...que me dis-tu ?* Il n'y a rien qui me voit que notre mémoire. *A qui adressais-tu...* - je n'ai pas pillé d'ambre et restais attentive à tout ce qui pût cacher ce buisson gentil.

*Ces pas -*

*d'entre nous tous*

*auront valu la fortune :*

*...je crois que tu as reconnu*

*La rose et j'entends que tu lui souris.*

Tu es Fille ! Il a disparu. Pourquoi voudrais-tu ? - *dans quoi l'as-tu menée ? déportée ? travestie ?*, non cela ne colle pas. - J'adore te lire et j'adore te faire... mais nous culminions en silence. « J'ai tellement l'habitude d'être seule, que je ne pensais pas qu'il pouvait en être autrement... » - Comment t'appelles-tu ? comme... comme... comme... comme la facilité des marées déroulant leurs tapis de sables, le nom tomba dans le résultat attendu : « ...tout ici est indescriptible ! »