

« Je me sens bien, car il faut être bête. » Ha ! ha ! ha ! ha !
ha ! ha ! enfer des traductions ; c'est toujours la question
d'arpenter. - Maman est morte, heureusement. - *Qui* est Maman !
ce qui était sorti de moi dans une embrasure morte : ce que je
comprends du monde aujourd'hui qui était ce que je pouvais en
admirer du monde hier ; un chant louable est intériorisé - sa
connexion directe : « échange massage contre message ».

Ordre indécis
Le beau macchabée du soir
Correspond à rien

Instantanéité du désir... aidez-moi ! J'ai fait sauter la date,
ils n'avaient pas à la savoir, car c'est une suite : ne t'en souviens-tu
pas ?! nous avons eu ici de très beaux ciels. - Aménage et
décampe : ici la maison pue - elle sue. « C'est mon
accompagnant ? » a-t-elle dit prononcé, tandis que j'en souris
encore toujours si jaune ; Lyon ? c'est un titre, une rapidité avec
laquelle elle a décampé, qui m'enchante. - Je cherche la volonté...
- Un choeur d'oreilles pour vous servir, Beau capitaine ! Un livre
ne s'y « achetait » pas, mais il put se payer, même « quoi » et c'est
pour ceux-là que j'aime la langue française : *Pace..* - en vision
anthropologique du sujet.

Face à face
Concentration du joueur
Un sexe à part

« C'est parce qu'il fallut voir ce que tu y mettais. »

Petite vieille
L'accomplissement chaussé
Du verre poli

C'est un roman que j'écrirai jusqu'à la fin, grappe affolée.
Le saviez-vous ? « Je vous côtoie ! Mais sans vous lire. » Ici vont
s'attabler les enfants du Silence : Abigaël est pétrie des règles et
déconne complètement où j'étais l'expérience entière, mais elle dit
qu'elle t'attend... la vie te serait passée devant comme souvent et
toujours ; - en quel sens ?

Maman retracée dans l'effluve sonore, ta gueule et mon amour du végétalisme dans un détroit du col : austère, prison heureuse - la neige, encore dispose. - Bon, alors ? « Kaka, pipi, prout ? » je ne sais pas et je n'arrive plus : les doigts du saule pleureur ont frôlé la peau de mon dos. Où trouverai-je la force de me hisser encore ? quand me voici debout : où irions-nous connectés à quoi ? - je me suis sentie bien si bien.

« Prenez ma main ! » J'appuyai sur deux boutons faux. Ecoute un peu *sa* musique... - elle a cru *son* Narcisse et le lit, *le* lit ; j'aimais le lac et pas un autre. Je voulais des souvenirs et qu'on m'attendît quelque part : - se souviens de moi - s'en soit souvenu ; un lieu qui soit le mien, d'où je revienne.

Chercher le lieu d'une autre étoile ? quand on a eu vite fait de rendre les gens heureux, où d'autres gens firent leurs argents. Quand tout ce que je voulais moi, c'était les arbres en ville ou des villes dans cet arbre. Un temps de vie passé perdu comment ? jusqu'à une saturation de tel ilot. - Au moins, ce fut encore le cadeau d'un coucher du soleil. Ici ? On a choisi la maison comme on choisit sa tombe. Et je me noie... je veux vivre chez moi, où j'y renseignerai les arbres en fleur.

J'entends des voix. Et je joue avec mon cerveau. - Que cherches-tu à comprendre ?! Aloïse te regarde ahuri : il se déporte un peu.. - Mon désespoir lunaire, sans commentaire - le vide qu'on nous COMmande d'acheter m'aura paru si cher.. - Cela détendit pourtant de comparer Lyon à Paris..

Elle avait dit presque une langue blanche du beau style en saucée : - Tu dois tout *refuser*, accent mis ! fit-elle, mais j'adorais écrire - à ces, dans *ces* conditions ; il faut donc à l'oreille et du vent dans les voiles... Luna regarde à l'heure - étonnée, sa viande sécher. - Elle *qui* ? - je n'agressais pas ! « Tu as la permission de minuit, ma Chérie. » Tout est clos bouturé : je n'eus besoin de rien d'autre que l'oeuf et c'est encore très vrai.

« Maman a navigué. » : comment veux-tu ?! cela signifie déjà qu'elle ne saurait pas naître... - courageux secours. Et que j'ai patenté mes ardeurs vaines au temps qui dans un exploit mou d'autant de ces râmen ? ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! un verre de rouge à lèvres : une trace aura suffi, alors *je* trace et meuble - Morte, morte, morte : morte ?

*Livre-personne
Miroir de la rareté
Sacrés dilemmes*

*Silencieusement
L'aiguille a tout marqué
L'épine nacrée...*

*Petit soldat né
Calme ton auréole !
Reste avec nous*

Variété du grand souvenir, des mots entrevus dans le noir - face avant et face arrière de blocage neuronal ou de sa correction avérée des faits notoires ; pourquoi/quoi et comment/quoi, ma fiche est à l'extrême abandonnée : j'ai lâché tout de ces brides encore, comme on ouvrait des robinets et m'abandonne assez différemment des autres - les *autres* qui ?

Oulala ! je me suis effrayée, ou fraie : dis-je-je, et moi-*qui* vous entend déjà (comme si... - déjà sourde !!) Agaçons-là, vas-y ! en *pédant* piédestal : « ...est arrivée au bout, à terme » - libérée du qu'en dira-t-on de phases lexicales, où tout est sans cesse à peser : cela qui rassurait car on y avait droit. « J'ai travaillé mon cours » en ultra-sons, - la police à bord.

*La peur extrême
Au rendez-vous de ce jour
Animal naissant*

« Ce n'est pas *toujours* un morceau d'Histoire... » Tout ça qui est à assumer - cela : « quoi » ?!, on évalua l'économie faite de connaissances en chemin, où « ainsi en ai-je commencé l'ébauche de mon roman *en étant morts de rire*. » L'expérience première ? d'attirer les attentions. Il fallut dire qu'il ne fera pas froid : connaissiez-vous ce passage de tout évangile ?

Cinq ans : déjà ! c'est une aventure saine avec un silex increvable : j'ai tenu la barre.

*Nage sur le dos
Profite du spectacle
Bleu et blanc ouateux*

La recension du père ? Me voici seule : je vais emménager ici, côte à côte - avec mon destin.

*Aléatoire
Envies de domination
L'amour en reste*

« *Ferme tes yeux...* - ça ira mieux. »

Il a occupé tout l'espace un contraire d'inspirant : - c'est parfait ! - il faudra bien défaire *le coeur, au coeur* : « La vie ! qu'est-ce c'est ? la vie dans le grand globe ! » Le blogue... - je ne m'y sentis pas chez moi. Il y avait eu déjà mes parents *qui* ne sont plus là. J'y vécus d'où je vis et découvris ce bleu d'ivoire dans un corps qui n'a jamais vu ce qui dessine ici le bleu du ciel et de sa page : « Je n'aurai jamais lu mon livre entier : d'ailleurs, aucun des deux.. », mentis-je et mentirais-je.

Aucun de ce plaisir hygiénique et le besoin vital d'un astro-quelque chose de l'indéfini de la marge d'un quotidien recyclé... J'affirmerais ainsi que la lune sera prête à tomber dans son étoile au-dessus de son vent. - Vous inquiétiez-vous d'autre chose ? - Non, non... - Alors, pas un nuage ce matin, les couleurs semblent irréelles, tandis que j'analyserais la marbrure faite au chaud sur ces peaux brunes et que l'artificialité du mot me choque perdue dans cet étrange contraste de formes et de couleurs où enfin mon regard se pose : *Les Aventures de l'astre noir*, voici donc un galet rond et lisse de belles fesses adonnées.. J'y poserais bien la question et dans la salle d'attente, m'empare en attendant du bijou de papiers et carton dans un effort très rude.

Story telling ? tout s'est très bien passé, tant ces muscles au teint blafard auront continué de pâlir, un certain nombre « en grand » dans une eau pourpre. Alors, aventure de notre avant-garde osseuse ? ici et encore ! toujours au lendemain. - Allons ! travaillons avides de ces joies distinctes. Car c'est une maison de l'eau qu'il faut savoir *attendre* : l'Instantanée. - Où es-tu ! toi ! soleil encerclé de bons souvenirs ? Il fallut *que quelqu'une* élevât la voix et ce fut lui : toujours Aloïse...

J'ai demeuré dans la fonction du pis sacerdotal, voulu la force aventureuse. Cette fille aura crevé, ou *crevé ça* : c'est *enfin* ? ! qu'on l'ignorera. *Alors ! c'est entendu ?*, rendez-vous à cette petite galerie - d'Antigone.. Ressentis-tu cette vague bien *porteuse* ? (- mais ! de belles *fesses* ou de belles fosses ?) je n'en sus jamais rien, les monstres iront boucher l'horizon amoureux, j'ai vu la société changer - ils voudront savoir quand... *C'était une petite rouge* ! Il fallut y choisir d'habiter quelque part, mais ils ne savaient pas la peur du manque ou de manquer comme l'on rate. Aloïse angoissait alors vite et régulièrement, ça le gronde et rongait à la moindre chose, dès le « petit bien » de la vulnérabilité d'un passage. Alors, merci aux oiseaux d'être là ! *c'est-à-dire* d'exister non las ? j'entendais la voix de cette autre femme. *C'est un suicide...* ! La Galerie est le lieu du rancard de vieux passériformes où l'on s'est senti bien, de jour comme de nuit.

*Je te chercherai
Univers uniforme
Bel instant présent*

*Livraison en cours
Itinérance lustrée
Vie dérisoire*

Il faudra le couper. « Drôle de marque-page, en vrai. »
Quoi faire de ces épreuves ? *Je trouve que ce qu'elle fait, c'est mieux...* - jalouse ? ah lala ! silence / méfiance, un si grand axe à éviter. *Pervers narcissique, s'il s'en doit* Aloïse manque de s'étouffer, mais n'en dit rien. La peur est là coriace ; « pourquoi minimiser la face Est », Abigaël ? la confiance s'en trouverait ébranlée : tout ça n'est pas si grave.. elle assure ses arrières un peu.

Il entre et gonfle après : l'air... *si tu voulais* - c'est là une montée en puissance, l'équilibre n'est pas à atteindre - tu l'as ici en toi, il ne fallait pas prendre tout ça, tant au sérieux ! Abigaël avait souri - ambiguë, on dirait... - c'est toujours mieux qu'ambivalente... Velléitaire ?

On a enchaîné les coups de frein : il faut d'abord saisir son poids *et puis, encore une fois, je m'arrêterai...* : aux conséquences tardives, pour qui ? - pour quoi ? comment ? sans autant d'autre joie. Il y eut qu'on allait vivre un peu : *Aloïse ! Aloïse !* ton nom crève l'espace en plusieurs points divers, tel amour langoureux trop tendre, et fait comme il te plaît et bien combien je peux : *j'ai été sous emprise et m'en battis la croupe.*

*La poire coupée
Deux moitiés digitales
Langoureux adieux*

*Le regard éteint
Froideur intempestive
Minimaliste*

*Solitude née
L'échelle grande du ciel
Au moindre monde*

*Connaissant l'oubli
La noble conseillère
Araignée blanche*

- Bon ! Alors, j'espère qu'ici personne n'a peur des araignées ? - *qui raconte quoi...* - Timothée ! et Luna ? à vous revoir bientôt.

(...)