

## XII

[illegible]

Angle mort Ange de la mort. - Mon Amour ! Asiatique Bicéphale Coin Dur Envie Fouille Gargouille Hermès Indigo Joie K.O. Loi Maman Noir Obviously Pédophile Qualité Rente Saoul Tzarine Ukraine Voltige Wagon X Y Zou - Danse !! Pourquoi la solitude et son isolement ; ou le pourquoi d'impressions de méditation. C'était moi !, celle qui aurait eu le pouvoir de vie ou de mort sur le chien !, avait-elle dit - autre assassine. Ma pauvre petite, une saleté de petit roquet PARMI NOUS - que viendra faire LE CIEL ?, dur !, dur !, dur, il faudrait l'être. Je voudrais tout remonter - tourner en rond... - Je n'interviendrai plus !, tout est si volatile et viscéral.

INTUITION. Je m'accroche à ce mât. - Orgasme. Mon corps te chante, se chantait en écho ; ou en double. - Quatre millions : euros ou cents - c'est bien la même chose - un « 4 » tandis que ce qui se trouvait à côté changerait, ou aura changé. - Lâchez-lui la bride ! REVIENS. Moi décousu ?, il y avait encore ce doigt invisible... la peau pareille, de son crâne obtus ; une autorité de vocalises. Elle n'abandonna pas le fils de celle qui s'en ira mieux et pourtant la joie n'était pas missive. - Elle a donné - second - son coup de grâce aux lames... Elle, prenait la feuille sans l'empoigner, la froisse et cogne. Toute ambivalence de ces gestes tendres que l'on accomplit...

Il avait fallu se défendre d'un roi d'autant qui assassine... sa voix double qui prononçait - une petite fille riait : « *La Petite capsule ronde*, c'est moi ! ». Il avait fallu cette aurore, pour qu'on s'y avertisse les deux : la Dame viendrait, bien largement - à temps dans son sommeil. - L'ALPHA. Moi, pas encore - filles ou garçons inanimés. Mon format de ses vingt-quatre heures d'une journée - le sale caractère de qui te prends-tu : on y va, puis on recule !? O U I O U I O U I O U I O U I. Vive ce double frein (je pourrai néanmoins danser.) - « Je ne te donne rien ! » L'ALPHA est un dieu qui n'est pas tout seul, n'était donc pas un chien qui est sexuel ; il y aura eu de cela bien plus de ses vingt ans... Phoenix a vu le jour.

L'ŒUF (1995). Elle était l'épouse de l'ogre, le petit poucet noué dans la robe en taffetas rouge et or d'une dame de trois étages : elle serait la énième femme... L'écheveau d'Eve faisait d'elle une femme à vendre mais il ne fallait pas déchoir... Il fallait crever. Elle déambulait comme le fou dans les couloirs de son âme... aucune aile blanche... Eve était comme un dresseur de chevaux, au centre d'un manège quand le ressort rauque du fouet la saisit à la gorge tandis qu'on entendait s'élever la voix d'une enfant. Elle arracherait un fruit à l'arbre puis viendrait tourner autour d'Eve dont elle aimait le parfum. Elle venait de tuer sa mère. Le poison était puissant...

Elle avait obéi. Elle aurait peur, très peur. Chaque nouvelle marche comme le sablier d'une Cendrillon des sables... Eve et sa fille discutant toujours, la petite table carrée construite, en attendant, le triangle noir sur lequel se bâtirait l'Histoire du Monde. Que c'était-il passé dans cet escalier ? Derrière le masque nerveux de l'adolescente fragile, quelqu'un semblait toujours attendre... Elle arrivait... Elle pensa à l'appeler. Il guettait maintenant au loin la cime des arbres comme on attend le gibier. La Lune n'était pas à vendre...

Eve était seule. - Eve, c'est votre nom, n'est-ce pas ? Elle tanguait. - Eve, vous me ressemblez... - Vous aviez une fille, elle vit toujours, non ? - Je n'ai jamais eu de fille, alors, de quoi